

المنهج المقرر

الأدب العربي في العصر الجاهلي

- التعريف بالشعر الجاهلي، القصيدة نشأتها وتطورها، المعلقات السبع موضوعاتها وخصائصها الفنية واللغوية
- دراسة معلقات: إمرو القيس، زهير بن أبي سلمى، عنتر بن شداد، طرفة بن العبد
- النثر الجاهلي موضوعاته وميزاته اللغوية

الأدب العربي في العصر الإسلامي والأموي

- القرآن الكريم والحديث الشريف وأثرهما في اللغة العربية وآدابها
- الشعر في العصر الإسلامي، الشعراء المخضرمون
- الخطابة الإسلامية وأهم خطبائها
- كتابة الرسائل في العصر الإسلامي
- الشعر في العصر الأموي: الغزل وأقسامه وأهم شعرائه والنقائض وأهم شعرائه
- الخطابة الأموية وأهم خطبائها

الأدب العربي في العصر العباسي

- تطور الشعر في العصر العباسي، الاتجاهات الجديدة في الشعر، الأثر الخارجي، التجديد في الشعر (الشكل والمضمون)، وأهم الشعراء العباسيين
- النثر العباسي: النثر الفني وأعلامه: ابن المقفع، الجاحظ، ابن العميد، القاضي الفاضل
- المقامات وأهم كتابها: بديع الزمان الهمداني، الحريري

الأدب العربي في الأندلس وعصر المماليك

- الثقافة العربية في الأندلس، أهم كتب المراجع
- الشعر العربي في الأندلس، أعلام الشعراء، شعر الطبيعة، والزجل، والموشح
- الأدب العربي في عصر المماليك والعثمانيين، أمهات الكتب العربية والمراجع المهمة

الأدب العربي في العصر الحديث

- النهضة العربية الحديثة: بواعثها وأعلامها
- النثر العربي الحديث وأعلامه وأهم آثارهم
- الرواية العربية وتطورها وأهم الروائيين وأثارهم
- المسرحية والقصة القصيرة: فنها وتطورهما وأهم الرواد وأثارهم،

- نهضة الشعر العربي الحديث وتطوره، أعلام الشعراء وآثارهم
- الاتجاهات الجديدة في الشعر: الكلاسيكية الجديدة، الرومنطيقية، الرمزية، الواقعية
- مدارس الشعر العربي الحديث: مدرسة الديوان – جماعة أبولو – مدرسة شعر الحر
- الصحافة الحديثة وتطورها وأهم الصحف
- النقد العربي الحديث ورواده

الأدب العربي في المهجر

- نشأة الأدب العربي في المهجر وظهور الصحافة العربية
- المدارس الأدبية: "الرابطة القلمية" و"العصبة الأندلسية"، رواد أدب المهجر، وآثارهم المهمة

الأدب العربي في الهند

- الثقافة العربية في الهند وأهم مراكزها في العصر الحديث
- تطور العلوم الإسلامية والعامة، والصحافة العربية
- تطور الشعر العربي وأهم الشعراء
- النثر العربي وأهم الكتاب
- مساهمة جامو وكشمير في الأدب العربي بإشارة خاصة الى مجلة الدراسات العربية لجامعة كشمير

علم النحو والبلاغة والعروض

علم النحو:

- المبني والمعرّب، المبني من الأسماء، المعرب من الأسماء، أنواع الإعراب
- حالات رفع الاسم: المبتدأ والخبر، اسم كان وأخواتها، خبر إن وأخواتها، الفاعل ونائب الفاعل
- أفعال المقاربة والرجاء والشرع، النعت والمنعوت، العطف، التوكيد، البدل
- حالات نصب الاسم: خبر كان واسم إن، لا النافية للجنس، المفعول به، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، الحال، المستثنى، المنادى، التمييز،
- الاسم المقصور والمنقوص والممدود، والممنوع من الصرف، الأفعال الخمسة
- الفعل من حيث البناء والإعراب، المعرب من الأفعال،
- الأساليب النحوية: أسلوب الشرط، أسلوب المدح والذم، أسلوب التعجب، أسلوب الاستفهام

علم الصرف:

- الفعل الصحيح والمعتل، الفعل اللازم والمتعدي، الفعل المجرد والمزيد، أبواب الفعل المزيد فيه، الإعرال والإبدال، أنواع الإعرال

- الأسماء المشتقة اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، اسم المبالغة، أسماء الزمان والمكان، اسم الآلة

علم البلاغة:

- التشبيه وأقسامه، الاستعارة وأنواعها، الكناية، تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، الإيجاز والإطناب، الجناس، الطباق، التورية
- الكتابة العروضية، التفاعيل، الزحافات والعلل، البحور، التقطيع العروضي لبحر الطويل والكامل

العالم العربي المعاصر،

- معالم جغرافية وديموغرافية، خلفية تاريخية موجزة، ظهور الدول العربية الجديدة، جامعة الدول العربية والمنظمات السياسية والاجتماعية البارزة.

الترجمة

- ترجمة الأخبار الصحفية من الجرائد اليومية الدولية من العربية إلى الإنجليزية والعكس
- ترجمة الوثائق الشرعية والقانونية من الإنجليزية إلى العربية والعكس
- الذكاء الاصطناعي ودوره في نشر وتعليم اللغة العربية